



klummen skriver hun blandt andet: »Jack har kun et emne – ham selv. Han er den bedste lytter, jeg er løbet ind i mellem Haparanda og Yokohama. Ældre, erfarne mænd kan lide at høre hans synspunkter, som er kloge og forbløffende objektive for så ung en mand.«

Sådan slutter Inga sit portræt af den unge Kennedy.

Men også lidt ældre og erfarne kvinder kan lide at høre på Jack. Inga kan i hvert fald. Hun er netop fyldt 28, da hun møder den 23-årige sekondløjtnant med det flotte smil, og snart indleder de to en hed, men hemmelig affære. Inga er nemlig på papiret stadig gift med sin filminstruktør, som imidlertid har været

bortrejst i flere år på grund af sine filmoptagelser. Her finder han i øvrigt sammen med en ung pianistinde, som han siden gifter sig med. Så måske er det ikke så sært, at den smukke Inga Arvad med den store livsappetit falder i armene på Jack, som i øvrigt er bror til hendes kollega og gode veninde på avisen, Kathleen Kennedy.

Kærlighedsaffæren med John F. Kennedy kommer til at koste Inga Arvad dyrt. Kennedys far er imod alliancen, og der begynder at versere rygter om, at Inga Arvad er spion for nazisterne. Samtidig arbejder Inga Arvad på en avis, som ikke er præsident Roosevelts kop te. Da der samtidig ad mystiske veje duk-

5. Notitsen i den amerikanske avis fra marts-april 1936 om Ingas udnævnelse til "Hitlers publicity-chef i Danmark". Det falske rygte skaffede hende FBI på halsen og satte en stopper for hendes affære med John F. Kennedy.

6. Hollywood i krig. Inga Arvad og Clark Gable, som under anden verdenskrig er i luftvåbnet.

7. Rullestenen Inga Arvad falder til ro i ægteskabet med den 22 år ældre Tim McCoy, som hun får to sønner med. Her er parret fotograferet i 1958, hvor han er hovedperson i NBC-programmet "Her er dit liv". Inga Arvad dør 60 år gammel 12. December 1973. "Jeg følte mig som et skib, der pludselig tabte roret, fik bunden revet op og maskinrummet til at eksplodere i et besynderligt stille, men ikke desto mindre ødelæggende holocaust," fortæller Tim McCoy i sine erindringer om tabet af sin hustru.

Foto: Billeder fra bogen

ker en gammel avisnotits fra Berlin op, hvor den danske journalist omtales som Hitlers publicitychef i Danmark, indleder FBI en nidkær overvågning af Inga Arvad. Fra FBIs arkiver kan Ann Mariager således berette om de mange telefonsamtaler mellem Inga og Jack, og det fremgår ligefrem hvornår og hvor mange gange de to har sex sammen, når de mødes.

FBI tager så hårdt fat, at Inga bliver mærket for livet. Men det amerikanske forbundspoliti har ikke noget, de kan hænge Inga Arvad op på, og det lykkes dem aldrig at bevise, at hun på nogen måde skulle være spion. På et tidspunkt overvejer hun at anlægge sag mod den journalist, der har startet rygterne, men opgiver. Som hun siger i sine erindringsnotater:

»Jeg interviewede Hitler. Dengang var det en journalistisk præstation, som blev meget misundt og meget påskønnet af den avis, jeg arbejdede for. I årevis lå det i dvale. Der var ingen problemer i det. Faktisk blev jeg af og til rost for det. Så pludselig, under et krigshysteri, parret med en reporter-kollegas jalousi, faldt det, der havde være en glorie, ned og blev en løkke.«

Inga Arvad har uden tvivl været temmelig naiv, da hun som 21-årig kastede sig ud i at rapportere fra det Nazityskland i trediveerne. Men hendes naivitet var hun ikke alene om.

Men hun kommer til at betale en høj pris for sit ungdommelige vovemod. Og således er historien om Inga Arvads liv og skæbne

tankevækkende på flere leder. Historien om hendes liv er også et portræt af en ukuelig kvinde, som på mange måder var før sin tid, som ejede en utrolig evne til at leve i nuet, og få det bedste ud af det.

Det er beretningen om en både kvik og smuk kvinde, der blev født i en brydningstid mellem traditionelle kvindelige dyder og et moderne kvindeideal. Inga Arvads ambitioner gav hende et internationalt udsyn, men hun blev også pacet frem af en mor, som hun først sent får sat på plads. Som så meget andet lærer hun at leve på trods af tidens begrænsninger.

Inga Arvad var en kvinde, som elskede at være tæt på eventyr, magt og indflydelse. Hun var også en rastløs sjæl, og som Ann Mariager skriver, længtes den smukke rullesten såmænd også efter at finde den store kærlighed.

Hun får ikke sit livs kærlighed. Men hun falder om sider til ro i ægteskabet med den 22 år ældre krigsveteran og tidligere westernskuespiller Tim McCoy. Sammen får de to sønner, og som den yngste, Terry, udtrykker det i bogen: »Min mor lod ikke kølvandet vippe sin båd.«

kms@berlingske.dk

ANN MARIAGER: "INGA ARVAD – DEN SKANDALØSE SKANDINAV". 272 SIDER, ILLUSTRERET. 299 KR. ER UDKOMMET PÅ GYLDENDAL.